

Guión

INT.CASA DE LAURA-DÍA

Laura se encuentra sentada en la cama de su habitación mientras habla por teléfono.

LAURA

Perfecto, entonces ya tengo la habitación reservada ¿no? ¡En un par de días estaré ahí! ¡Hasta luego!

Cuelga el teléfono y se dispone a terminar de ordenar su maleta.

INT.RECEPCIÓN/RESIDENCIA-DÍA

La residencia es un edificio antiguo de techos altos y grandes ventanales.

LAURA

¡Hola buenos días! Soy Laura Martín, reservé una habitación por teléfono hace unos días.

RECEPCIONISTA

(pensativa)

Sí, déjeme que busque en la lista.

(pausa)

¡Aquí está! su habitación es la 301, en la tercera planta.

LAURA

Muchas gracias.

Laura sale de recepción y va por los pasillos buscando su cuarto.

INT.CUARTO DE LAURA-DÍA

Laura entra a su habitación, deja las maletas y se tumba en la cama bastante cansada.

INT.SECRETARÍA DE LA UNIVERSIDAD-DÍA

Laura se encuentra en la secretaría de su universidad, se dispone a ultimar el último papeleo antes de comenzar con las clases.

SECRETARIA

Lo siento, nos acaba de llegar esta carta del ministerio de becas, este año no te la han concedido, tendrás que pagar la

(Más)

(A CONTINUACIÓN)

SECRETARIA (a continuación)
matrícula antes de fin de
mes. Aunque puedes hacerlo en dos
plazos.

LAURA
¡No puede ser! ¿está segura de
eso?

SECRETARIA
Sí, aquí tienes la lista de becas
concedidas, no aparecen. Voy a
imprimirte las cartas de pago.

INT. CUARTO DE LAURA-DÍA

Laura en su cuarto, se dispone a echar curriculums en
todas las empresas de trabajo temporal que conoce. No
tiene dinero y no sabe como conseguirlo.

LAURA (VOZ EN OFF)
¿Ahora que hago? No encuentro
trabajo por ningún lado. Quizá
tenga que dejar de estudiar.

INT. ESCALERAS DE LA RESIDENCIA-TARDE

Mientras baja las escaleras de la residencia que conducen
hasta la planta baja algo la saca de sus pensamientos, es
un cartel bastante llamativo en el que pone:

SE BUSCA LIMPIADORA PARA LA
RESIDENCIA, TURNO DE NOCHE

Emocionada, arranca el papel y corre a la recepción.

INT. RECEPCIÓN-TARDE

Laura llega corriendo con el papel en la mano.

LAURA
(hiperventilando)
Si
(pausa)
Hola. Buenas tardes.
(pausa)
Venía por el anuncio de que
buscáis una limpiadora en el
turno de noche.

RECEPCIONISTA
Sí claro. Eres la primera que
pregunta, desde que la última
limpiadora se fue sin dejar
rastros. El puesto es tuyo, voy a
(Más)

(A CONTINUACIÓN)

RECEPCIONISTA (a continuación)
traer los papeles necesarios y si
quieres empiezas esta misma
noche.

LAURA
Sí, si.

(respira)

Muchísimas gracias.

INT.BAÑOS DE LA RESIDENCIA-NOCHE

Laura se encuentra limpiando los baños de la residencia en su primera noche de trabajo. La residencia es vieja, los baños están algo descuidados por el paso de los años y la luz no es demasiado buena.

LAURA (VOZ EN OFF)
La verdad es que esto da un poco
de miedo, no me extraña que la
anterior se fuera.

Se escuchan una serie de ruidos, por lo que Laura se asoma a la puerta.

LAURA(VOZ EN OFF)
Espero que no venga nadie ahora.

INT.PASILLO RESIDENCIA-NOCHE

El pasillo está desierto, le llaman la atención unos grandes ventanales que parecen mal cerrados, se acerca a cerrarlos, pero los ruidos siguen escuchándose.

LAURA (VOZ EN OFF)
Es tan sólo una vieja residencia,
todo chirría y da miedo, pero no
pasa nada.

INT.BAÑOS DE LA RESIDENCIA-NOCHE

Mientras continúa limpiando, se escuchan respiraciones agitadas y suspiros que parecen estar en el mismo cuarto de baño, pero ahí no hay nadie. Bastante nerviosa intenta no hacer caso, de repente esa respiración se hace más fuerte y ella la siente en la nuca, el miedo se apodera de ella y cierra los ojos fuertemente.

INT.CUARTO DE LAURA-DÍA

Ojos de Laura. Ella se despierta, se levanta extrañada no recuerda haber terminado de limpiar ni como llegó a su cuarto. Se incorpora poco a poco de la cama y se toca el cuello con aire pensativo.

INT.PASILLO RESIDENCIA-DÍA

Laura baja lentamente las escaleras de la residencia hacia la calle. Antes de la entrada se encuentra con la conserje de paso.

CONSERJE

(alegre)

¡Muy buen trabajo hija! ¡Está todo reluciente!

LAURA

(extrañada)

Ah, sí, gracias.

EXT.CALLE-DÍA

Sale a la calle. Anda de camino a la facultad con aire distraído.

INT.BAÑOS DE LA RESIDENCIA-NOCHE

Segundo día de trabajo, Laura se encuentra de nuevo en los baños limpiando para poder irse pronto a dormir. Cuando de pronto escucha un cristal romperse fuera, el estruendo es bastante fuerte. Muy sorprendida sale fuera para ver que ha pasado.

INT.PASILLO RESIDENCIA-NOCHE

Sin embargo, todo está en su sitio, no hay cristales, no hay ninguna ventana rota y se encuentran cerradas.

INT.BAÑOS DE LA RESIDENCIA-NOCHE

Vuelva al cuarto de baño.

LAURA (VOZ EN OFF)

No he podido inventarmelo, el ruido ha sido muy fuerte, quizás haya sido en el piso de abajo...

Continúa limpiando sin darle más importancia a lo que acaba de pasar, hasta que escucha unos pasos a su espalda y comienza a asustarse.

(A CONTINUACIÓN)

Se da la vuelta valiente.

LAURA
(levantando la voz)
¿Quién hay ahí? Mira, si esto es
una broma, estoy empezando a
cansarme.

Nadie responde. Al poco rato, vuelve a escuchar los ruidos, sale al pasillo y comienza a buscar a ver si encuentra alguien escondido. El pasillo está desierto y no encuentra a nadie. Al volver a su puesto de trabajo escucha ruidos.

LAURA (VOZ EN OFF)
(animada)
¡Aquí están!

Laura abre la puerta. Petrificada, se ve a ella misma limpiando los baños. Atónita, da un portazo temblando y cierra los ojos fuertemente esperando que todo pase.

INT.CUARTO DE LAURA-DÍA

Amanece y se encuentra en su cama, está sudando y respira entrecortadamente. Desorientada, comienza a vestirse, se mira en el espejo y sale corriendo dirección a la universidad.

INT.PASILLO RESIDENCIA-DÍA

Laura va corriendo rápidamente por los pasillos, huyendo de no se sabe qué. Casi se choca contra la conserje.

CONSERJE
¿Donde vas con tanta prisa?
(pausa)
¡Ah! ¡Buen trabajo! Al fin
tenemos suerte con una
limpiadora.

EXT. CALLE

[PLEASEINSERT\PRERENDERUNICODE{ÂÄŞ}INTOPREAMBLE] DÍA

Laura en un parque, anda con pasos rápidos que no llegan a ningún sitio. Tocándose la nuca.

LAURA (VOZ EN OFF)
¿Me estaré volviendo loca?.

INT.PASILLO RESIDENCIA-NOCHE

Laura caminando por los pasillos, vestida con la ropa de trabajo se acerca al baño que le toca limpiar hoy. Cuando está casi en la puerta escucha unas voces que vienen del interior. Poco a poco las voces se van haciendo más audibles.

VOZ 1

No creo que venga hoy, seguro que...

VOZ 2

No escuchas algo fuera

Pega la espalda a la pared, espera un momento expectante. Al comprobar que no viene nadie, abre poco a poco la puerta y ve que no hay nadie.

INT.BAÑOS DE LA RESIDENCIA-NOCHE

LAURA

(enfadada)

¡Maldita sea! Ya sabía yo que me la estaban jugando. Seguro que es mentira todo. ¡No podrán conmigo!

Se pone los cascos y comienza a limpiar. Termina de limpiar y nada raro ha sucedido.

INT. PASILLO RESIDENCIA - NOCHE

Por el pasillo se encamina hacia su habitación para dormir. Pero se encuentra con la conserje.

CONSERJE

Laura, ¿qué ha pasado hoy? ¿Por qué no están limpios los baños?

LAURA

(sorprendida)

¡Si acabo de limpiarlos!

CONSERJE

He estado ellos hace 10 minutos, todo estaba sucio y nadie estaba limpiando. Así que ve ahora mismo y termina tu trabajo.

INT.BAÑOS DE LA RESIDENCIA-NOCHE

Laura enfadada e irritada, va camino el baño acompañada de la conserje. Efectivamente todo está sucio y algunos productos han desaparecido. Resignada empieza a limpiar otra vez.

(A CONTINUACIÓN)

LAURA (VOZ OFF)

A ver Laura... Tú piensa con la cabeza fría. Llevo limpiando varios días, nunca he podido terminar y siempre aparecía limpio. Estoy cansada, me voy a la cama. A ver que pasa mañana.

INT. CUARTO DE LAURA-TARDE

Por la mañana abre los ojos y ve todo blanco. Las paredes de su cuarto se van definiendo poco a poco. Mira su escritorio y su silla. Se levanta poco a poco, y en pijama va a cuarto de baño de su habitación. Se mira en el espejo y tiene una mancha de tinta en la mejilla. Se la limpia con la toalla y baja las escaleras de la residencia poco a poco, como en un sueño. Pasa por la puerta y la conserje no le dice nada, solo le sonríe levemente. Como si nada hubiera pasado. Sale del edificio.

INT. BAÑO RESIDENCIA - NOCHE

Laura está fregando el suelo con los auriculares puestos. Escucha un golpe por detrás. Se da la vuelta y ve a la conserje a sus espaldas. Se quita los cascos.

LAURA

Buenas... ¿Pasa algo?

La conserje se desvanece, con una sonrisa esbozada en los labios. Laura cierra los ojos.

INT. CUARTO DE LAURA - DÍA

Por la mañana abre los ojos y ve todo blanco. Las paredes de su cuarto se van definiendo poco a poco. Mira su escritorio y su silla. Se levanta poco a poco, y en pijama va a cuarto de baño de su habitación. Se mira en el espejo y tiene una mancha de sangre en la mejilla. Se la limpia con la toalla y baja las escaleras de la residencia poco a poco, como en un sueño. Pasa por la puerta y la conserje no le dice nada, solo le sonríe levemente. Como si nada hubiera pasado. Sale del edificio.

INT. BAÑOS DE LA RESIDENCIA

[PLEASEINSERT\PRERENDERUNICODE{ÃÑ}INTOPREAMBLE] NOCHE

Laura se dispone a empezar su trabajo.

LAURA (VOZ OFF)

¡Odio este trabajo! ¡Mañana mismo empiezo a buscar otro! no aguanto mas. ¡Voy a volverme loca!
(Se mira al espejo)

(Más)

(A CONTINUACIÓN)

LAURA (VOZ OFF) (a continuación)
Apenas duermo y vaya ojeras
tengo.

De repente, aparece el reflejo de la conserje en el espejo, Laura se da la vuelta para hablar con ella.

LAURA
¿Qué pasa? ¿Necesita algo?

La conserje la mira seria y de repente esboza una sonrisa un tanto macabra. Laura se acerca a ella con paso decidido y vibrante.

LAURA
(grita)
Esto se esta convirtiendo ya en
una broma de mal gusto. ¡¡No me
deja hacer mi trabajo!!
(pausa)
(más calmada)
Haga el favor de marcharse.

La conserje no se mueve del sitio, la sonrisa no se borra de su cara pero se mantiene en silencio. Laura se apresura a cogerle el brazo para obligarla a marcharse del lugar pero al tocarla nota algo raro, se mira la mano y la encuentra manchada de sangre. Cierra los ojos. Al abrirlos se encuentra en el baño, su camiseta está cubierta de sangre y al lado suya, en el suelo, está el cuerpo de la conserje. Esta muerta y cubierta de sangre. Laura cierra los ojos. Solo hay una diferencia, la conserje va vestida con la ropa de limpieza de Laura y ella con un pijama de hospital. Atónita, Laura cierra los ojos.

INT. HABITACION HOSPITAL - DÍA

Al abrirlos ve todo blanco. Está tumbada en su cama. Se incorpora y ve una habitación de paredes blancas, sin ninguna decoración. Una habitación de manicomio. Ella está vestida con el mismo pijama blanco que en la escena anterior, pero esta vez no está manchado de sangre. Se acerca a la puerta lentamente, intenta abrirla pero no se abre. Golpea la puerta con los puños.

LAURA
(grita)
¡Ábranme! Esto es inconcebible,
¿qué está pasando?

INT. MANICOMIO

Dos enfermeras se acercan a una puerta de donde salen gritos y golpes. Las dos se miran, en gesto de benevolencia.

ENFERMERA 1
(suspirando)
Todos los días igual.
(pausa)

ENFERMERA 2
Es increíble como puede dañar el
cerebro un asesinato.

Puerta blindada y de fondo los gritos y los golpes.